

## Fiche de travail

- **Activité 1 : Compréhension écrite - Lecture découverte : Un nouvel élève**  
Les élèves lisent le texte, répondent aux questions posées et retirent ensemble les points essentiels du portrait.
  
- **Activité 2 : Compréhension orale – Chanson : “Mon père” de Keen’V**  
Les élèves écoutent 2 fois la chanson, répondent aux questions posées par le professeur et donnent l’idée générale de la chanson.
  
- **Activité 3 : Compréhension écrite - Lecture approfondie : Paroles de la chanson “Mon père” de Keen’V**  
Les élèves lisent le texte, répondent aux questions posées pour comprendre à fond les paroles de la chanson.

### Activité 1 : Compréhension écrite

## PARCOURS 1 : LE TEXTE DESCRIPTIF – LE PORTRAIT

### Lecture découverte : Un nouvel élève

La voix du professeur résonne. Silence totale des élèves. Silence d'attention intensive, car c'est la leçon d'Histoire, leçon la plus goûtée de nous tous. Mais soudain : « Toc, toc, toc ». On entre. Interruption. Surprise. Il y a quelque chose de nouveau !

En effet, c'est Monsieur le Directeur qui entre, suivi d'un grand gaillard de notre âge. Debout Silence respectueuse. Quelques chuchotements cependant. Certains élèves, surexcités par l'évènement inattendu, ne peuvent se retenir.

Le directeur cause un moment à voix basse avec le professeur : quelques recommandations sans doute en faveur du nouvel arrivant ? Mais notre attention se concentre plutôt sur ce dernier.

Oui, il est visiblement gêné devant nous, déconcentré par tant de regards qu'il n'ose affronter. Regards qu'il espère être sympathiques, mais qu'il redoute d'être hostiles ?

Ses joues palissent un peu : il se mord les lèvres à plusieurs reprises. Ses yeux se promènent vaguement sur les carreaux du parquet, sur le bureau du professeur, sur les tableaux. Il tourne la tête du côté de la porte pour fuir nos regards scrutateurs. Il serre nerveusement son cartable contre lui ; son chapeau lui devient encombrant ! Ces minutes d'attente doivent être pour lui bien longues !

Son complet encore tout neuf d'un pantalon bleu d'outre-mer et d'une chemise blanche cadre tout à fait avec le cuir luisant de son cartable, ses souliers bien cirés et ses cheveux fraîchement taillés. Tout indique que notre ami vient d'arriver de la province à la capitale.

Sous cette contenance timide, réservée, un peu méfiante, nous devinons cependant un caractère franc et ouvert. Taille élancée, quelque peu trop haute pour son âge, car il paraît encore assez jeune à côté de beaucoup d'entre nous.

Ses yeux au regard doux, ses joues rebondies et au teint frais, sa bouche un peu large lui donnent un air candide. Une sympathie irrésistible s'éveille en moi pour ce garçon nouveau venu. Mais il y a dans son attitude quelque chose de ferme, de résolu, une volonté tenace. Sans doute, il vient de quitter sa province natale pour venir ici pour suivre ses études, pour lutter avec nous, les anciens, ses aînés : il ne se laissera pas battre si facilement.

Monsieur le Directeur se retire. Notre professeur nous présente le nouveau avec un léger sourire : «Voici un camarade de plus pour vous : M. Linh, venant de l'école secondaire de Cần Thơ». Les visages s'épanouissent à ces mots. Quelques petites exclamations d'agréable surprise. Quelques applaudissements mal contenus. D'un geste, le maître montre la place au nouveau. Les voisins ont un sourire amical. Lui, rassuré tout à fait, esquisse un geste de la tête qui dit à nous tous : « Merci ».

**Questions :**

1. Aujourd'hui, il y a un évènement. Lequel ?

.....

2. Qui accompagne le jeune garçon ?

.....

3. Comment s'appelle le garçon ?

.....

4. Comment est le garçon quand il est devant tous les autres élèves ?

.....

5. Quelles sont les manifestations de cet état d'âme ?

.....

.....

.....

6. Qu'est-ce qui montre qu'il vient de province ?

.....

.....

.....

7. Quels sont ses traits physiques ?

.....

.....

.....

8. Quels sont ses traits de caractère ?

.....

.....

.....

9. S'agit-il d'un portrait statique (la personne décrite ne fait pas d'action) ou en mouvement (la personne décrite est en action) ?

.....

10. Choisissez l'impression dominante qui se dégage de cette description.

- a. Un garçon audacieux, amusant
- b. Un garçon timide, sympathique
- c. Un garçon timide, antipathique

## Donc, (à retenir)

- Le portrait donne **une impression générale** de la personne, qui peut être favorable ou non.
- **Le portrait** peut être :
  - + **physique** (ngoại hình) ou **psychologique** (de caractère) (tâm lý, tính cách)
  - + **statique** (tĩnh) : la description peut aller de haut en bas ou inversement; ou **en mouvement** (động) : le portrait se construit se précise au fur et à mesure que le personnage se rapproche
- Le caractère peut se révéler dans des **détails physiques**, par des **comportements**, des **manières de réagir**.
- On choisit des traits physiques et des traits de caractère qui **se convergent vers une même impression dominante** (impression générale).

## Activité 2 +3 : Compréhension orale et compréhension écrite

### Chanson

#### Mon Père – Keen’V

Mon père est un homme bon , avec de vraies valeurs  
Il travailla toute sa vie sans compter ses heures  
Même si parfois c’était au détriment de son bonheur  
Il ne se plaignait jamais , si grand était son cœur  
Il était toujours prêt à aider son prochain  
Malgré le fait qu’il en avait de faibles moyens  
Il a le cœur sur la main et ne remet rien à demain  
C’est grâce à lui que j’ai écrit mon propre destin

Mon père est un exemple de force et de courage  
Mais comme tous les papas, les années passent, il prend de l’âge  
Et devant les problèmes, il ne prend jamais le large  
Il m’a éduqué afin que je sois un enfant sage  
Je me souviens gamin quand il jouait avec moi  
Comme pourrait jouer un fils avec son gentil papa  
Cela me comblait de joie et ça à chaque fois  
J’ai voulu réussir ma vie pour qu’il soit fier de moi

Mon père était quelqu’un qui aimait vraiment la vie  
Il ne se lamentait pas quand il avait des soucis  
Même quand pour finir le mois c’était difficile  
En plus, adolescent je n’étais pas des plus dociles  
J’en ai fait des conneries , je l’ai parfois déçu  
Il me disait toujours “je t’avais prévenu”  
Il m’a tout pardonné mais moi si j’avais su,  
Je n’en aurais rien fait même s’il ne m’en a pas voulu

Mon père m’a toujours dit de profiter d’ la vie  
Car la mort viendra t’chercher quand elle en aura envie  
J’aurais aimé qu’il se trompe au moins cette fois-ci  
Malheureusement on ne peut pas lutter contre la maladie

Je me sens inutile de ne pas pouvoir l'aider  
Ce cancer le mutile , mais il ne veut rien nous montrer  
Mon père il reste digne alors qu'il va laisser  
deux enfants et une femme qui l'ont toujours aimé

Je voudrais savoir pourquoi , pourquoi lui ? Pourquoi mon père ?  
Il ne mérite vraiment pas de vivre cet enfer  
J'ai beau prier chaque soir , Dieu n'en a rien à faire  
Mon petit papa va succomber à son cancer  
Et quitter cette terre.

### **Lexique**

- Au détriment de = aux dépens de : làm thiệt hại cho
- Le prochain = le semblable : đồng loại, người khác
- Prendre le large = partir : từ bỏ
- Combler = remplir : chất đầy
- Docile = obéissant : dễ bảo, vâng lời
- Faire des conneries = faire des bêtises : làm điều dại dột
- En vouloir à quelqu'un : giận ai đó
- Mutiler = détériorer gravement : làm hư hại nặng, bào mòn...
- Digne = respectable , qui mérite qqch : đáng kính, xứng đáng
- Succomber = fléchir, tomber, mourir : ngã quy

### **I. Vrai ou Faux ?**

1. Le père de l'auteur est généreux.
2. Il n'est pas désintéressé.
3. L'auteur est fier de son père.
4. L'auteur est toujours un enfant sage.
5. Le père parle souvent de la vie difficile.
6. Il est tout le temps très content de son fils.

### **II. Répondez**

1. L'auteur regrette-il d'avoir fait des bêtises ? Justifiez.

.....  
.....

2. Son père est-il une personne dévouée ? Justifiez.

.....  
.....

3. Quelle maladie a-t-il attrapé ?

.....

4. Est-ce qu'il souhaite que ses proches le sachent? Justifiez.

.....

5. Que signifie l'expression "prendre de l'âge" ?

.....

6. Qu'est-ce que l'auteur a fait afin que son père ne soit plus malade ?

.....

7. L'auteur a-t-il pu aider son père à lutter contre la maladie ?

.....  
8. Relevez une métaphore.

.....  
9. Que veut dire l'auteur par "quitter cette terre" ?

.....  
10. Relevez dans le texte un synonyme de "se plaindre".  
.....

### **Recommandations**

Chercher à lire sur Internet des textes de portrait

Faire la liste du vocabulaire du portrait (physique et caractère)

# HỌC SINH ĐẶT CÂU HỎI

Trường : THCS Ngô Sĩ Liên

Lớp : 9P

Họ tên học sinh : .....

<b>Môn học</b>	<b>Nội dung học tập</b>	<b>Câu hỏi của học sinh</b>
Pháp văn 9	Activité 1	1.
	Activité 2	1.
	Activité 3	1.